

LAM

Dieu ou totem



Distribution des personnages

KAMGA : Héros et fils adoptif de Wanko

WANKO : Chef du Conseil des Anciens et tuteur de Kamga

SOUOP : Fils de Wanko

TENKAP : Fils de Souop et petit fils de Wanko

NGANKAN : Le sacrificateur

NANKAM : Ami de Kamga

Le compagnon de Wanko,

JOSIANE, MICHELINE : Deux jeunes filles

ARMAND : Petit ami de Micheline

Un villageois, un vieillard,

Une foule de villageois (hommes, femmes, enfants)

MERE SOUCHE : Protectrice du village

Le décor de ce théâtre est planté à BATOUFAM ; petit village du département de KHOUNG-KI dans la région de l'Ouest du CAMEROUN.

Acte I

EXTRAIT

Scène 1

(Trois membres d'une famille accompagnés d'un sorcier retirent le crâne de leur père dans un décor représentant une forêt).

Le sorcier

(en tâtant une motte de terre avec sa canne)

Les esprits me disent que c'est ici que l'on avait enterré votre père. Heureusement qu'elle n'est pas profonde cette tombe !

Habillé d'une peau de panthère attachée autour de ses reins, des reliques passées au cou ; son corps enduit d'un kaolin rougeâtre, armé d'un chasse mouche et d'une canne sculptée, le sorcier Ngankan incarnait tout ce qu'il y a de plus sorciers au village et était craint.

(Se baissant, il creuse de ses mains et extirpe un crâne humain, se retourne vers la famille).

Voici le crâne de votre père, vous devez le conserver jalousement dans une petite maison faite

pour lui et vous le nourrirez quotidiennement ; vous ne devez en aucun cas le frustrer et ferez ce qu'il vous dira par mon canal.

L'ainé du groupe

(s'accroupit en prenant le crâne)

Nous te remercions grand sorcier, gardien de nos tabous.

Le sorcier

(se renfrognant)

Bien dit mon enfant !

Mais n'oubliez pas que nous sommes aussi là pour éduquer et guider la jeunesse d'aujourd'hui. Vous nous devez obéissance et confiance absolue.

L'ainé

(humble)

Oui grand Ngankan !

Tombée du rideau

Scène 2

Le lieu où l'on pratique des sacrifices est appelé TSOUO-SHI. Ici, une femme stérile est accompagnée du sorcier Ngankan et de quelques anciens. Ils ont une chèvre blanche, un sac de sel de 25 kg et un jerrican de 20 litres d'huile de palme.

Sorcier

(accusateur, désignant la femme en pleurs)

Toi femme ! Pourquoi t'es-tu moquée de nos recommandations ? Veux-tu prétendre avoir oublié qu'il fallait retirer le crâne de feu notre frère ton père et qu'il fallait déjà organiser ses funérailles ? Dis-le nous, nous t'écoutons !

La femme

(suppliante)

Est-ce vrai que c'est à cause de ça que je ne puisse connaître les joies de la maternité ? Je risque de perdre mon mariage, je suis désespérée. J'ai un peu négligé

les coutumes et j'implore votre aide.

Un ancien

(ricanant)

Vous les enfants, ne suivez pas les pas de vos parents et quand le crâne se fâche, vous pleurnichez.

Le sorcier

Wanko, aides-moi à décapiter cette chèvre.

(Le travail fait, ils se mettent à couper les parties intéressantes de la chèvre et à l'entasser sur le TSOUO-SHI. Le reste avec os est remis à la femme. Le sel et l'huile sont versés à côté du tas de viande. Tout cela accompagné des paroles énigmatiques). Puis le sorcier fait des incantations sur la tête de la femme agenouillée devant lui sous l'œil peu amène des vieillards.

Sorcier

Bon tu peux y aller maintenant, ma fille.

Je crois que ton père n'est plus fâché contre toi et nous espérons que ton mariage marchera enfin car nous avons calmé son esprit.