

TABLE DES MATIÈRES

Rachel Rajalu

*Introduction. Les flâneries en paysages
ou quand la créativité vient en marchant* 9

Première partie

PÉDAGOGIES DE LA FLÂNERIE

Miguel Mazeri

*La marche des éléphants. Essai sur la place de la marche
dans le dispositif pédagogique d'une école d'art et de design
en lien avec l'apprentissage des sciences sociales* 35

Rodolphe Alexis

*Audiographie. Collectes sonores en paysages :
vers une écologie de l'écoute ?* 57

Deuxième partie

ÉTHIQUE ET POLITIQUE DES FLÂNERIES

Laurent Buffet et Rachel Rajalu

Politiques de la flânerie 89

Pauline Nadrigny

Marches sonores 109

Troisième partie

PAROLES D'ARTISTES

Céline Desmoulière

*Flâner pour dessiner (et réciproquement),
désapprendre mes paysages* 129

Julie C. Fortier

Lux. Flâner, glaner et flairer la lumière 139

Claire Ingrid Cottanceau	
<i>De l'arpentage des îles. Autour de Because Godard.</i>	
<i>Entretien avec Rachel Rajalu</i>	147
Mehdi Ahoudig	
<i>Quand la parole fait paysage. Entretien avec Rodolphe Alexis</i>	155

Épilogue

L'ALPINISME COMME CONTRE-PRATIQUE DE LA FLÂNERIE

Pierre-Henry Frangne	
<i>Pourquoi gravir des montagnes ? Entretien avec Rachel Rajalu</i>	163
Rachel Rajalu	
<i>Conclusion. Que peut-on espérer de la flânerie ?</i>	179
<i>Index</i>	185
<i>Les auteurs</i>	189