



Jean-Philippe Arrou-Vignod

# Enquête au collège

Le professeur a disparu





# **Enquête au collège**

**Le professeur a disparu**

Collection dirigée par Isabelle Antonini,  
Conseillère pédagogique,  
Académie de Toulouse.



- Pour vous, enseignant, retrouvez le guide pédagogique complet de chaque ouvrage sur [boussole.belin-education.com](https://boussole.belin-education.com)
- N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, de vos suggestions et de vos attentes en nous écrivant à [contact.boussole@belin-education.com](mailto:contact.boussole@belin-education.com)

Création graphique : S A J E  
Réalisation : Ariane Naï Aubert

Crédits :

- p. 130 : Shutterstock/Bardocz Tamas.
- p. 140 : © Chloé Vollmer-Lo.
- p. 150 : (haut) Shutterstock/Giorgio Morara ; (bas) AKG-Images.
- p. 151 : (haut) Shutterstock/Andrii Kozak ; (bas) Aurimages/Everett Collection/© 20th Century Fox Film Corp. All rights reserved.
- p. 153 : (haut) Humensis/Belin Éducation, 2021 ; (bas) © Actes Sud, 2019, 2023.
- p. 154 : (haut) © Rageot, 2017 ; (bas) © Nathan, 2021.

Loi 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Le code de la propriété intellectuelle n'autorise que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » [article L.122-5] ; il autorise également les courtes citations effectuées dans un but d'exemple ou d'illustration. En revanche « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » [article L.122-4]. La loi 95-4 du 3 janvier 1994 a confié au C.F.C. (Centre français de l'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), l'exclusivité de la gestion du droit de reprographie. Toute photocopie d'œuvres protégées, exécutée sans son accord préalable, constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.



**Pour le texte et les illustrations :**

- © Éditions Gallimard Jeunesse, 1989, pour le texte.
- © Éditions Gallimard Jeunesse, 2024, pour les illustrations.

**Pour les notes et le dossier :**

- © Belin Éducation / Humensis, 2024.
- 170 bis, boulevard du Montparnasse, 75680 Paris Cedex 14
- ISBN 979-10-358-3546-0

ISSN 2497-9058



Jean-Philippe Arrou-Vignod

# Enquête au collège

## Le professeur a disparu

Notes et dossier pédagogique  
de Fabienne Hervieux  
*Professeure des écoles*

Illustrations d'Olivier Deloye

Gallimard Jeunesse  **Belin:**  
ÉDUCATION



# Sommaire

**Avant de commencer la lecture** ..... 9

---

## **Enquête au collège**

**Le professeur a disparu**

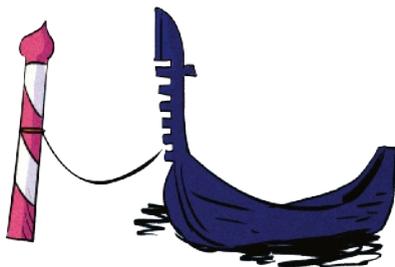
de Jean-Philippe Arrou-Vignod

Chapitre 1	Mathilde .....	13
Chapitre 2	Rémi .....	14
Chapitre 3	Pierre-Paul .....	19
Chapitre 4	Le rêve de Mathilde .....	21
Chapitre 5	L'incroyable disparition .....	26
Chapitre 6	Le message secret .....	30
Chapitre 7	La filature .....	37
Chapitre 8	Le trésor de guerre .....	46
Chapitre 9	P. P. se distingue .....	50
Chapitre 10	La Ca' Rezzonico .....	55

Chapitre 11	Chou blanc .....	59
Chapitre 12	Découragement .....	63
Chapitre 13	L'homme aux dobermans .....	65
Chapitre 14	P. Longhi .....	71
Chapitre 15	Le plan de P. P. ....	78
Chapitre 16	Les fantômes de la Ca' Rezzonico .....	82
Chapitre 17	Le tricheur .....	89
Chapitre 18	La poursuite .....	95
Chapitre 19	Le récit de M. Coruscant .....	100
Chapitre 20	Le mystère du tableau .....	103
Chapitre 21	Les déductions de M. Colibri .....	107
Chapitre 22	M. Coruscant vole une gondole .....	111
Chapitre 23	Le récit de Pierre-Paul .....	119
Chapitre 24	Mathilde finit sa lettre .....	123
Chapitre 25	Le dernier mot de Rémi .....	125

---

---



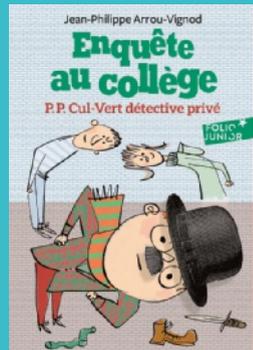
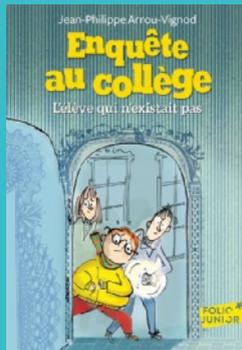
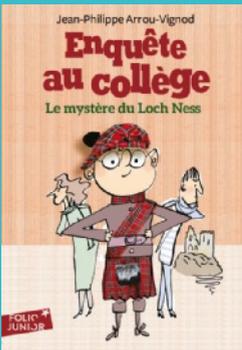
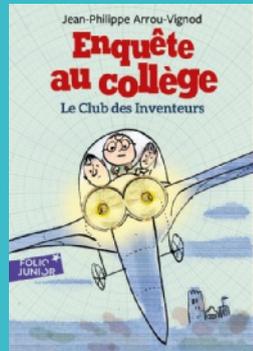
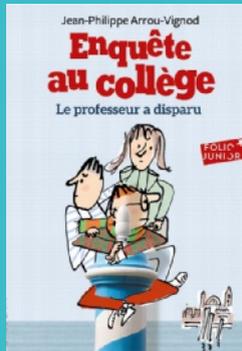
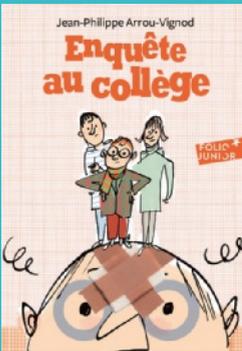
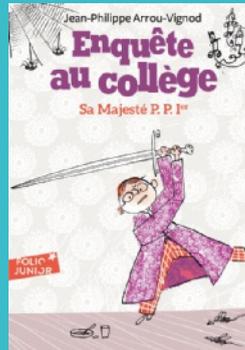
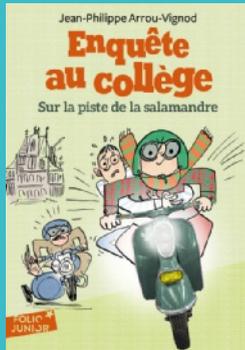
## Mon dossier de lecture

Les lieux de l'histoire .....	130
Les personnages de l'histoire .....	132
Les thèmes de l'histoire .....	134
Le bilan de ma lecture .....	138

## Le coin des curieux

L'auteur .....	140
Le roman policier .....	141
L'humour dans le roman policier .....	142
Venise à travers les arts .....	150
Conseils de lecture .....	153





➤ Couvertures de la série *Enquête au collège* de Jean-Philippe Arrou-Vignod, illustrées par Serge Bloch, Gallimard Jeunesse, 2017-2021.

## AVANT DE COMMENCER LA LECTURE

Imagine que tu participes à un passionnant voyage scolaire à Venise. Si l'un de tes professeurs disparaissait brutalement sans laisser de traces, que ferais-tu ?

C'est ce qui arrive aux héros du roman de Jean-Philippe Arrou-Vignod : dans le train de nuit qui les emmène vers leur destination, leur enseignant se volatilise après l'intrusion d'un mystérieux individu dans leur wagon...

Toi aussi, laisse-toi surprendre par ce roman policier plein d'humour et de rebondissements : aide Rémi, Pierre-Paul et Mathilde dans leur enquête pour retrouver leur professeur d'histoire-géographie, mystérieusement disparu lors d'un voyage à Venise. Sauras-tu trouver le coupable avant eux ?



# Enquête au collège

Le professeur a disparu





## Chapitre 1

# Mathilde

**M**a chère Lucie,  
Je n'ai pas beaucoup de temps pour t'écrire parce  
que je suis à la gare et que le train s'en va dans trois  
minutes... Est-ce que je t'ai parlé de ce concours d'histoire  
5 organisé par la ville pour les classes de collèves ?

Eh bien, c'est moi qui ai gagné ! Moi, et deux garçons de la  
classe. Dans trois minutes, c'est le départ. Pour une semaine.  
Je suis très excitée et en même temps j'ai le cafard. J'aurais  
tellement aimé partir avec toi !

10 Mais voilà notre professeur et les garçons. Il faut que je te  
quitte. Je continuerai cette lettre plus tard. Même pas le temps  
de te dire où nous allons !

## Chapitre 2

### Rémi

**L**e train venait de quitter les lumières de la gare lorsque P. P. Cul-Vert a dit :

– Je crois que j’ai oublié mes affaires de toilette.

Nous étions si heureux de partir que personne n’a relevé.

5 L’ennui avec les trains, c’est qu’ils démarrent sans bruit, sans qu’on s’en aperçoive. Le visage de ma mère a commencé à glisser doucement le long de la fenêtre, on aurait dit qu’elle se trouvait sur un tapis roulant, avec les autres trains qui glissaient derrière elle et les parents de P. P. Cul-Vert qui criaient  
10 quelque chose et jetaient des baisers.

– *Alea jacta est*<sup>1</sup>, a dit M. Coruscant, ce qui signifie, je crois : «Allons jusqu’à l’est», et j’ai compris alors que nous étions partis.

15 Puis M. Coruscant a tiré son mouchoir, l’a déplié sur la banquette et a relevé le bas de son pantalon avant de s’asseoir tranquillement. Une autre manie de M. Coruscant : sa façon

---

1. *Alea jacta est* : « le sort en est jeté » (en latin), ce qui signifie « on ne peut plus reculer ».

de se frotter les mains comme pour les savonner. Il a toujours dans la poche une brosse à habits et, ce jour-là, je remarquai qu'il portait pour le voyage des caoutchoucs sur ses chaussures.

20 Je ne sais pourquoi je note tout ça. Pour les copains, sans doute, tous les copains restés là-bas et qui demain, en cours de maths, crèveront de jalousie en voyant nos trois chaises vides.

M. Pignot refera ses triangles au tableau, avec son air de général dessinant un plan d'attaque, le torse bombé et soufflant par le nez. «Soit un triangle isocèle<sup>1</sup>...» dira-t-il en gesticulant, et chacun de reprendre après lui: «Isocèle, selle de cheval, cheval de course, course à pied», un truc qui ne fait plus rire personne, mais qu'on dit chaque fois, histoire de montrer qu'on est bien la 4<sup>e</sup> 2.

30 Sans doute aussi ne leur montrerai-je pas ce cahier. Il y a des choses trop personnelles que l'on n'écrit que pour soi, comme l'air de Mathilde Blondin à l'instant du départ, ou la manière dont elle a dit: «Est-ce que je pourrais prendre la place à la fenêtre?» parce que la voie passait tout près de sa maison.

35 Mais autant commencer par le commencement. Aujourd'hui, 18 février, nous venons de quitter Paris par le train de 20 h 15, gare de Lyon. Nous, c'est Pierre-Paul de Culbert, alias P. P. Cul-Vert, deux ans d'avance, premier de la classe,

---

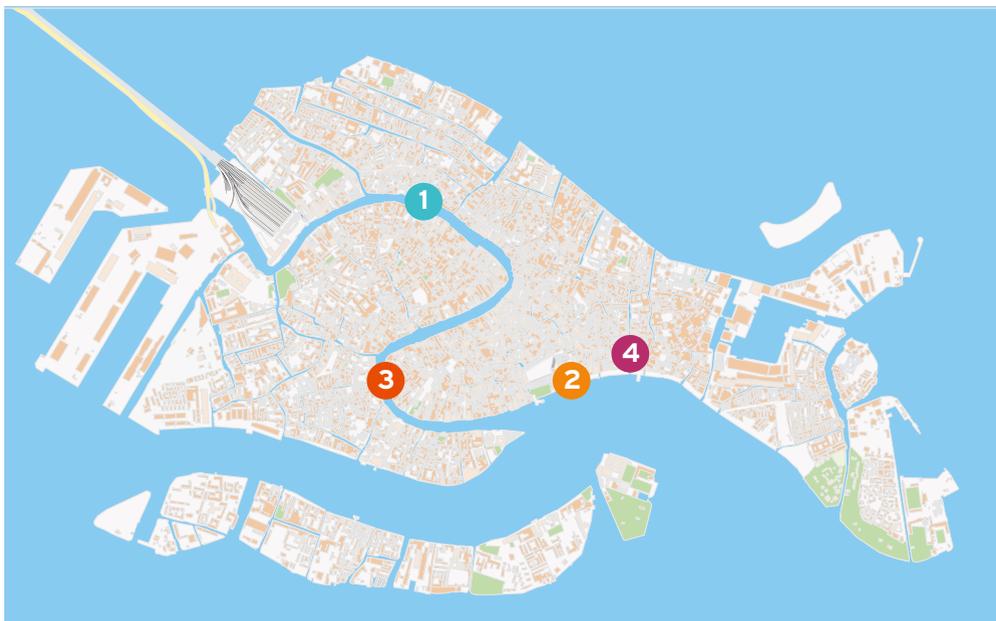
1. Triangle isocèle: triangle comportant deux côtés de même longueur.

## LES LIEUX DE L'HISTOIRE

### Venise

Le train de nuit dans lequel nous embarquons aux côtés des héros se dirige à vive allure vers une ville historique pleine de promesses : Venise.

Cette ville italienne, construite sur l'eau, est célèbre pour ses **gondoles** et ses **canaux**, sur lesquels une course-poursuite s'engage à la fin du roman. On y parle une langue vivante, l'**italien**, et non le latin, comme le croit Pierre-Paul. Nos héros arrivent à Venise en plein **carnaval**, une fête traditionnelle italienne qui remonte au Moyen Âge.



## 1 Le Grand Canal

Pierre-Paul trouve que, sur la carte, Venise ressemble à une tête d'éléphant, avec le **Grand Canal** qui coule au milieu et forme le contour de l'œil et la bouche. Une **course-poursuite** s'engage sur les canaux à la fin du roman, pour sauver Pierre-Paul de ses ravisseurs.

## 2 La place Saint-Marc

Cette **place** (et ses pigeons!) fait partie des lieux incontournables de Venise. On y trouve notamment la **basilique Saint-Marc**, le campanile de Saint-Marc et le palais des Doges.



## 3 La Ca'Rezzonico

Cet ancien **palais**, à l'intérieur duquel se trouve le Museo del Settecento Veneziano, expose des collections d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nos enquêteurs en herbe y sont conduits par une série d'indices. Ils se font enfermer dans le **musée** pour y passer la nuit et tendre un piège aux malfaiteurs qu'ils poursuivent.

## 4 L'hôtel Danieli

Hôtel historique de Venise, le Danieli est **richement** décoré et contient de nombreuses œuvres d'art. Nos héros s'y précipitent pour sauver Pierre-Paul lorsqu'ils se rendent compte que l'hôtel est le **repaire de ses ravisseurs**.

## LES PERSONNAGES DE L'HISTOIRE



### PIERRE-PAUL LOUIS DE CULBERT

Pierre-Paul Louis de Culbert, alias **P. P. Cul-Vert**, a deux ans d'avance et c'est un **excellent élève** de 4<sup>e</sup> 2 au collège Chateaubriand. Il fait partie des lauréats du concours d'histoire organisé par la ville. Sûr de lui, **vaniteux** et méprisant, il ne s'exprime qu'avec des mots choisis et un vocabulaire soutenu. Il confond l'italien et le latin, mais son **intelligence** et ses **capacités de déduction** font merveille pour résoudre l'énigme de la disparition de M. Coruscant.



### RÉMI PHARAMON

Élève redoublant de 4<sup>e</sup> 2, Rémi cultive son côté **cancre** et **rebelle** pour mieux dissimuler la **mauvaise opinion** qu'il a de lui-même. Il a **mauvaise conscience**, car il a triché pour gagner le concours et a ainsi pris la place de son meilleur copain, Philibert. Il est sous le charme de Mathilde et désire l'impressionner en se lançant dans l'enquête pour retrouver le professeur disparu. **Fort** et **courageux**, il est un atout de poids pour l'équipe des trois enquêteurs. D'abord agacé par le prétentieux Pierre-Paul, qu'il a surnommé P. P. Cul-Vert, il finit par apprécier son camarade.



## MATHILDE BLONDIN

Troisième pilier de ce trio d'enquêteurs, Mathilde est une **nouvelle élève** au collège Chateaubriand. Elle aussi est lauréate du concours d'histoire, aux côtés de Pierre-Paul et de Rémi. Son visage doux parsemé de taches de rousseur et son apparente timidité cachent en réalité une **grande détermination**. **Fidèle en amitié**, elle a été très triste de déménager et de s'éloigner de sa meilleure amie Lucie. Mathilde lui écrit des lettres qui constituent les chapitres dont elle est la narratrice. **Intrépide** et **persévérante**, elle prend des initiatives pour retrouver M. Coruscant.



## M. CORUSCANT

Professeur d'histoire-géographie **lunaire** et **étourdi**, M. Coruscant est chargé d'encadrer les élèves pendant leur voyage en Italie. Il disparaît pendant la nuit à bord du train qui emmène les lauréats du concours à Venise. De la vieille école, il porte les cheveux coupés en brosse, un costume trois pièces et un gilet citron, ainsi qu'une montre à gousset et un nœud papillon. Son langage est aussi **soutenu** que celui de Pierre-Paul et il fait lui aussi preuve d'une grande **perspicacité**. Dévoué et courageux, il est prêt, malgré sa **rigueur morale**, à voler une gondole pour porter secours à son brillant élève!

# VENISE À TRAVERS LES ARTS

▶  
La Ca' Rezzonico,  
palais de style baroque  
en bordure du Grand  
Canal, Venise.



▶  
Canaletto, *L'Entrée  
du Grand Canal*,  
huile sur toile,  
vers 1730.





▲ Masque et costume du carnaval de Venise.

Image du film d'animation *Les Pingouins de Madagascar*, réalisé par Eric Darnell et Simon J. Smith, 2014. ▼



Jean-Philippe Arrou-Vignod

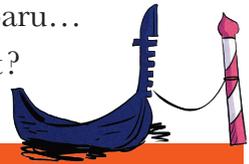
# Enquête au collège

## Le professeur a disparu

Illustrations d'Olivier Deloye

Rémi, Mathilde et Pierre-Paul ont remporté le concours de leur collège ! Ils prennent le train de nuit pour Venise avec M. Coruscant, leur professeur d'histoire-géographie. Mais, au petit matin, le professeur a mystérieusement disparu...

Qu'est-il arrivé à M. Coruscant ?



Le texte d'un grand auteur du catalogue Gallimard Jeunesse

- **De nombreuses illustrations d'Olivier Deloye**
- **Des notes de bas de page pour faciliter la lecture**
- **Un dossier pour approfondir la compréhension du texte**
- **Des extraits littéraires, des documents historiques et artistiques pour prolonger et enrichir la lecture**

CYCLE 3

Vivre  
des aventures

belin-education.com

ISBN 979-10-358-3546-0



9 791035 835460

03583546

catégorie B4

Gallimard Jeunesse  **Belin:**  
EDUCATION